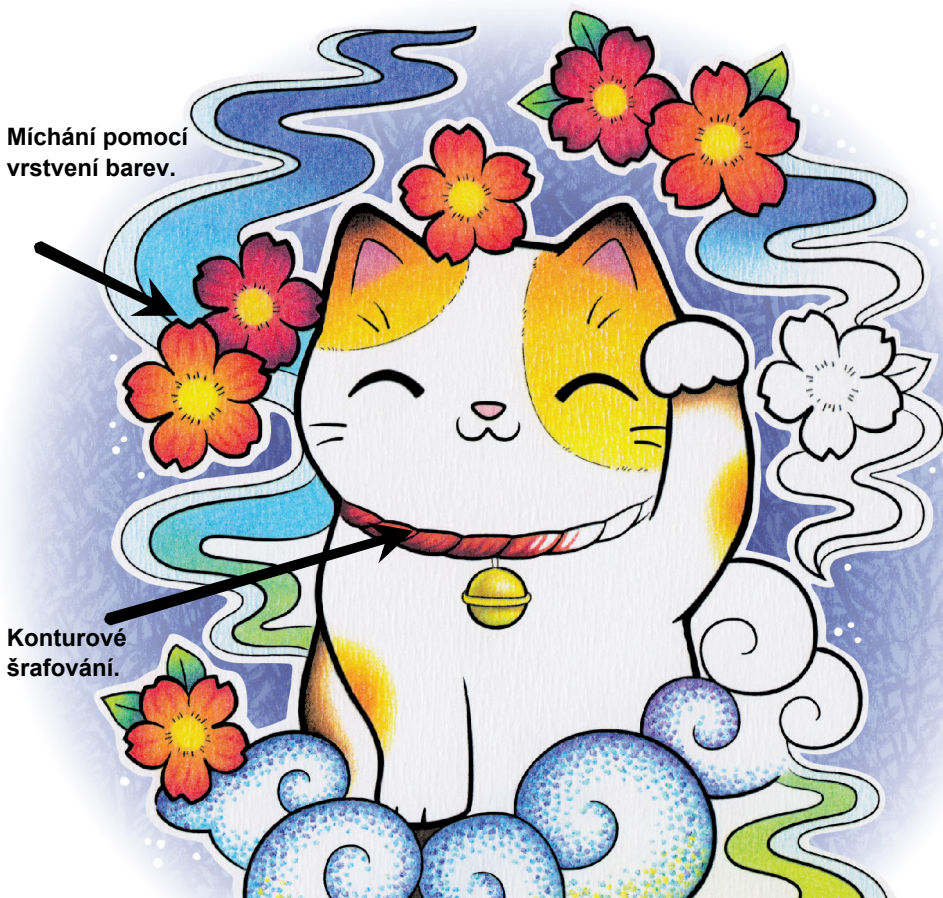


Stínování a mísení barev - Blend and Shade

Vítejte v sestavě na barvení tužkami Tiger Tribe Pencil Art - Blend and Shade Kit. V této sestavě máte příležitost prozkoumat úžasný svět barevných tužek s pigmentově sytými tužkami v umělecké kvalitě a s prémiovým papírem.

Se začátky vám pomohou informace o základních technikách s barevnými pastelkami. Můžete procvičovat své stínovací dovednosti na přiložených listech a poté se pokusit aplikovat různé techniky na vybarvovacích stránkách. Nechte se inspirovat, hrajte si a objevujte vlastní barevné techniky.

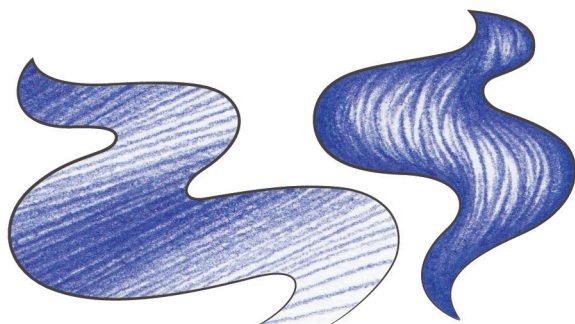
Kreslení nemá pevná pravidla, takže pusťte svého vnitřního umělce na svobodu a bavte se!



Základní techniky s barevnými tužkami

Tahy

Existuje mnoho způsobů, jak papír pokreslit barevnou tužkou. Každá technika dodá vašemu dílu jinou náladu. Níže najdete příklady různých typů tahů a také prostor k jejich procvičování.



Použijte toto místo k procvičování.



Hatchování:

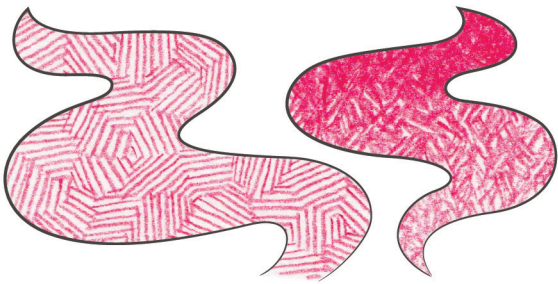
Kreslete čáry ve stejném směru a hrubě paralelně k sobě. Můžete umístit čáry blízko k sobě, aby oblasti vypadaly tmavěji, nebo dále od sebe pro světlejší části. Vyzkoušejte konturové hatchování pro 3D efekt tím, že ohýbáte čáry podle tvaru a křivek objektu.



Křížové šrafování:

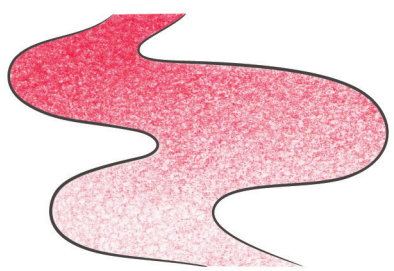
Naneste jednu sadu šrafování přes druhou, ale ve směru odlišném. Můžete přidávat další vrstvy šrafování ve směrech odlišných k vytvoření tmavších nebo hustších oblastí barvy.

Použijte toto místo k procvičování.



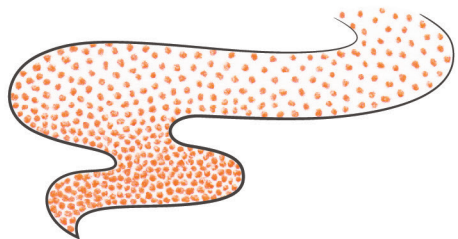
Patch-hatchování a šrafování:

Vytvářejte malé plochy šrafování v několika směrech. Při čmárání se snažte vytvářet nepřetržitý, vícesměrný čmáranec bez toho, abyste tužku příliš často odtrhávali od papíru. Udržujte si tužku ostrou.



Kruhové:

Vytvářejte malé, nepřetržité kruhové pohyby tužkou a používejte lehký tlak pro vytvoření hustého, hladkého efektu. Můžete přejít přes svou první vrstvu několikrát, dokud nedosáhnete hladkosti a intenzity barvy, kterou máte rádi.

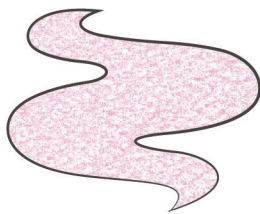


Ťupkování:

Nanášejte spoustu malých teček. Tečky můžete umístit blízko k sobě, aby oblasti vypadaly tmavěji, nebo dále od sebe pro světlejší části. Zkuste točit špičkou tužky na papíře, abyste vytvořili úhlednější tečky.

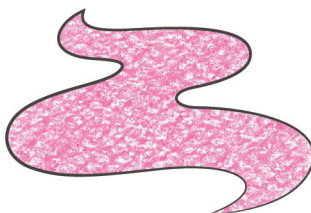
TLAK

Intenzitu barvy na papíře ovlivňuje síla tlaku, kterou na tužku při vybarvování vyvíjíte. Kontrola přítlaku je důležitá zejména tehdy, když chcete barvy míchat.



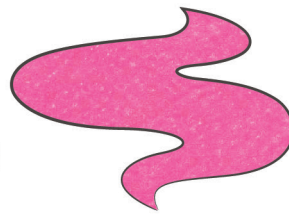
Lehký tlak

To znamená, že na tužku téměř netlačíte. Držte tužku lehce v ruce a nechte ji jemně přejíždět po povrchu papíru. Barva je téměř průhledná, vidíte papír pod ní.



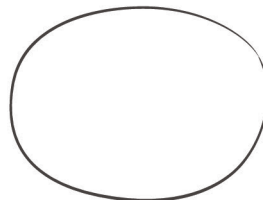
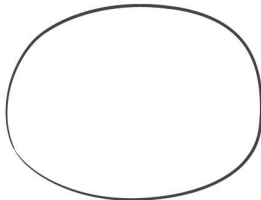
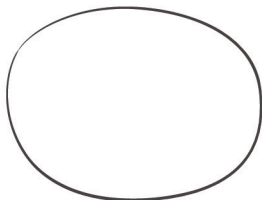
Střední tlak

Pokud na tužku jen trochu zatlačíte, barva, kterou nanese, bude intenzivnější, než když zatlačíte jen lehce.



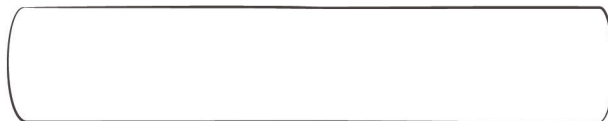
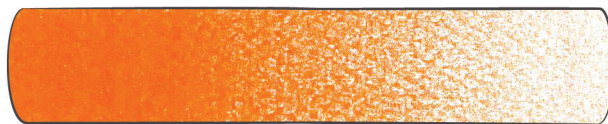
Silný tlak

Silný tlak znamená, že na tužku opravdu zatlačíte. Zploštíte tak strukturu (zub) papíru a pigmentem vyplníte všechny malé štěrbin. Barva tak vypadá celistvě a hladce.



Zkuste tyto oblasti vybarvit lehkým, středním a silným tlakem.

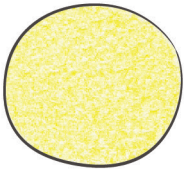
Nyní zkuste barvit plynule, začněte silným tlakem a postupně tlak zmírňujte, abyste vytvořili plynulou tónovou gradaci.



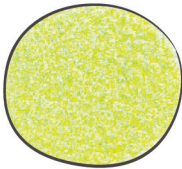
Vrstvení a prolínání

Postupným vytvářením barevných vrstev na papíře můžete vytvářet syté odstíny, krásné přechody a tonální kontrasty. Důležité je používat lehký tlak a vytvářet více vrstev. Posledním krokem je vypalování neboli vybarvování silným tlakem. Po všech lehkých vrstvách se vypalováním barvy spojí a vytvoří jasnější, sytější barvy a hladký povrch. K tomu použijte bílou tužku nebo nejsvětlejší barvy ve směsi. Vrstvení a prolínání je časově náročný proces, ale dodá vašemu hotovému dílu ohromující hloubku a světlost.

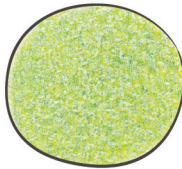
Tento příklad používá tyto barvy k vytvoření zářivého smaragdového odstínu - >



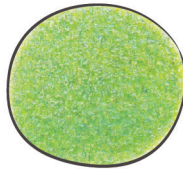
Začněte lehkou vrstvou žluté



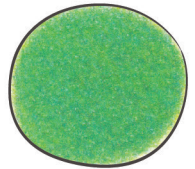
přidejte několik lehkých vrstev světle modré



přidejte několik lehkých vrstev indigo

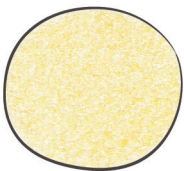


přidejte několik dalších lehkých vrstev světle modré a žluté

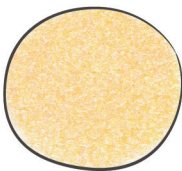


Zahladte několika posledními vrstvami žluté a světle modré

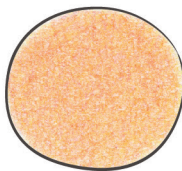
Na příkladu jsou použité tyto barvy - >



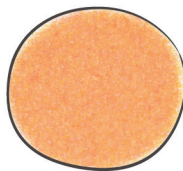
Začněte lehkou vrstvou žluté



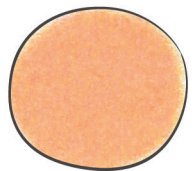
přidejte několik lehkých vrstev broskvové



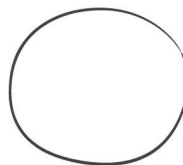
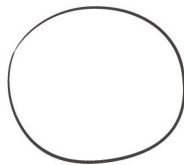
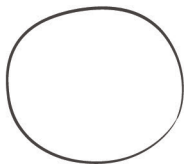
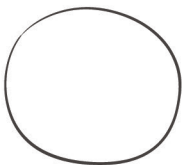
přidejte několik lehkých vrstev růžové a oranžové



přidejte několik dalších lehkých vrstev světle modré a žluté



Zahladte několika vrstvami bílé

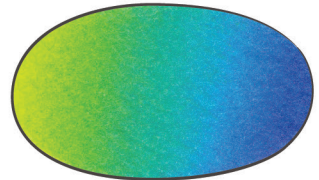
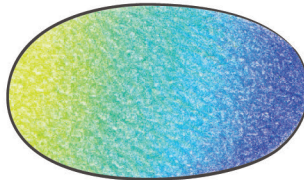
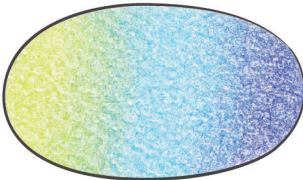


Použijte tyto oblasti k procvičení

Prolínání a stínování

Jednu barvu můžete prolnout do druhé tak, že nanesele lehké vrstvy každé barvy a tahy v místech, kde se barvy setkávají, překryjete. K prolínání použijte šrafování, křížové šrafování nebo kruhové tahy - podle toho, který způsob vám vyhovuje. Jakmile jste s prolínáním spokojeni, můžete je silným tlakem zahladit. Po všech lehkých vrstvách se zahlazováním barvy spojí a vytvoří jasnější, sytější barvu a hladký povrch. K zahlazování použijte nejsvětější barvy směsi.

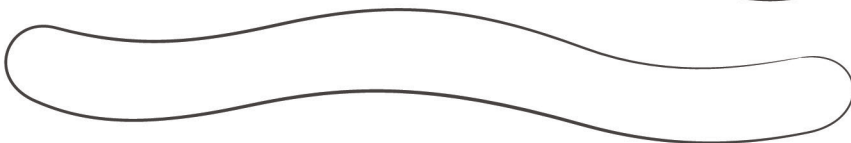
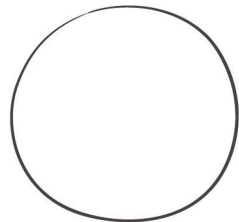
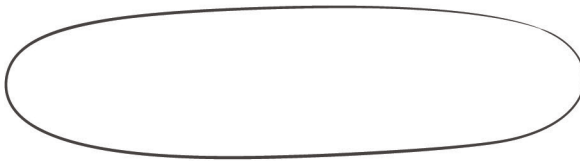
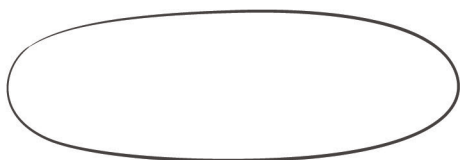
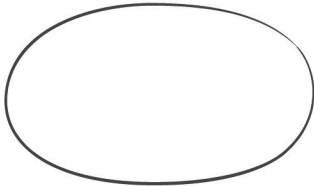
Na příkladu jsou použité tyto barvy - >



Začněte s lehkými vrstvami barvy. Dbejte nato, aby se jednotlivé barvy překrývaly.

Aby byly přechody mezibarvami co nejplynulejší, použijte lehký tlak v překrývajících se oblastech a něco silnější tlak tam, kde je barva čistá.

Když jste spokojeni s tím, jak vaše směs vypadá, můžete ji silným tlakem na tužku finalizovat.



Použijte tyto oblasti k procvičení