



Tiger Tribe

JAK MALOVAT

LEKCE KROK ZA KROKEM

Vítejte ve světě akvarelů!

V této sadě se naučíte některé techniky malby akvarelem. Pak budete připraveni vytvořit vlastní originální díla!

Akvarel je úžasné médium pro experimentování. Barvy se ne vždy chovají tak, jak byste očekávali - s příliš velkým množstvím vody se barvy mohou na papíře míchat a pohybovat. S menším množstvím vody však můžeme štětcem vytvářet velmi přesné a jasné tvary.

Nejdůležitější je hrát a učit se po svém! Experimentováním s lekcemi v této příručce se naučíte a užijete si spoustu zábavy.



Co je součástí sady?

V této sadě najdete vše, co potřebujete k malování akvarelovými barvami - výběr zářivých barev, misku na míchání (paletu), akvarelový papír, malou houbičku a vodní štětec, který kombinuje štětec a vodu, takže nemusíte štětec neustále namáčet - stačí ho jen zmáčknout!

Kromě toho můžete přidat:

- ✿ Tužka a guma
- ✿ Malá nádoba s vodou na čištění štětce mezi barvami Sůl
- ✿ Nůžky
- ✿ Další výtvarná média, jako jsou voděodolná pera, fixy, barevné tužky,
- ✿ pastely nebo křídly apod.

Nic z toho není nutné - ale je to zábava pro experimentování!

Uspořádání prostoru

Tato sada je velmi přenosná - vezměte si ji s sebou, kamkoli půjdete! Malování "in situ" znamená malování na místě a může být skvělým způsobem, jak pozorovat svět. Můžete malovat ve vlaku nebo dokonce na stromě! Zde najdete návod, jak si prostor připravit:



Vše je připraveno a můžete začít

Váš štětec je nyní připraven k plnění! Otočte hrotem proti směru hodinových ručiček, abyste sundali vrchní část. Naplňte tělo štětce vodou a zašroubujte víčko.

A teď se pusťte do malování!



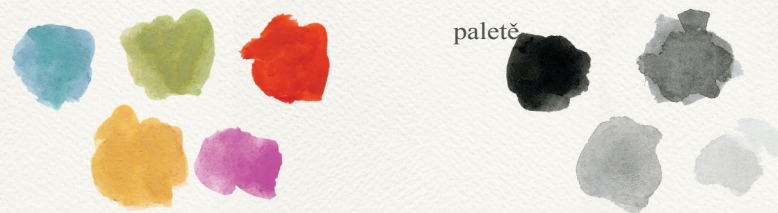
Vše o barvách

Míchání akvarelových barev může vyžadovat určitou praxi - naštěstí je ve vaší sadě nádherná škála duhových barev pro začátek.



Základní barvy - červená, žlutá a modrá - se nazývají základní barvy, protože je nelze vytvořit z jiných barev.

Sekundární barvy - oranžová, zelená a fialová - vznikají smícháním základních barev. Můžete použít barvy, které již máte ve své sadě, nebo smíchat základní barvy dohromady na paletě.



Terciární barvy vznikají smícháním primární a sekundární barvy. Zkuste vytvořit žlutooranžovou, červenooranžovou, žlutozelenou nebo modrozelenou atd.

"Hodnota" barvy znamená, jak tmavá nebo světlá je. Tmavé hodnoty jsou plné barevného pigmentu a jen málo množství vody. Světlejší hodnoty jsou plné vody, jen trochu pigmentu a vypadají průsvitně.

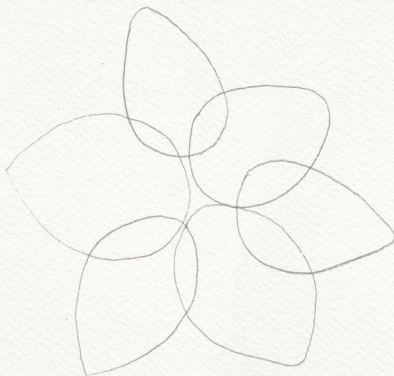
Lekce 1: Duhová květina

Barvy a jejich prolínání

Pojďme si hrát s barvami a něco se o nich naučit!

krok 1

Tužkou načrtněte okvětní lístky květu - 6 okvětních lístků bude ideální. Začneme základními barvami (3 okvětní lístky), poté sekundárními barvami (3 okvětní lístky) a vytvoříme duhovou květinu. Okvětní lístky se mohou trochu překrývat, stejně jako se překrývají okvětní lístky skutečných květin.



krok 2

Namočte štětec do vody. Začněte žlutou barvou a mokrý štětec několikrát otřete o žlutou misku. Po namalování prvního okvětního lístku očistěte štětec namočením do vody a přejděte na červenou a poté na modrou barvu. Pokud při malování potřebujete více vody, zkuste štětec zmáčknout, abyste do okvětního lístku přidali více vody.



krok 3

Nyní přidáme sekundární barvy! Smíchejte barvy na paletě - například červenou a modrou, abyste získali fialovou, nebo přejděte přímo k barvám na pánvi - fialové, zelené a oranžové. Pokud se vaše okvětní lístky překrývají, může se stát, že se barvy trochu promíchají - To je radost akvarelových barev - občas se pohybuji!



krok 4

Po úplném zaschnutí jemně vymažte čáry tužkou a dokončete je černým středem květu a zeleným stonkem s listy.



Lekce 2: Zajíček v trávě

Míchání průsvitnosti barev

Malování trávy je skvělý způsob, jak poznat svůj štětec - různé úhly a tlak vytvoří řadu krásných linií, které můžete se svým králíčkem prozkoumat.

Krok 1



Stiskněte štětec, aby byl pěkně mokrý, a pak jím několikrát potřete zelenou miskou, abyste nabrali hodně barvy. Pak lehkým tlakem namalujte tenké čáry a trochu silněji přitlačte, abyste namalovali silnější čáry. Vaše tráva roste!

Krok 2



Seřte zbytky zelené barvy na štětcí v paletě. Poté pomocí čerstvého stlačení vody naberte trochu modrého pigmentu. Ten přidejte k zelené barvě na paletě, abyste získali zelenou barvu. Čáry opakujte v různých tloušťkách. Pokračujte v hraní se směsí zelené a modré barvy v paletě a vytvořte linie trávy v různých odstínech. Experimentujte s různým tlakem, úhlem a množstvím vody při vytváření stop trávy.

Krok 3



Po zaschnutí akvarelové trávy nakreslete tužkou tvar zajíčka sedícího v trávě. Přidejte tenkou vrstvu světle hnědé barvy, abyste zajíčka vyplnili měkkou srstí - možná budete muset přidat více hnědé barvy nebo přidat stlačenou vodu ze štětce, abyste plochu pokryli. Bavte se při experimentování!

Krok 4



Po zaschnutí srsti vymažte čáry tužkou a černou barvou přidejte malý nos, fousky a oči. Pak přidejte světle růžovou barvu na vnitřní ucho. Můžete přidat i poslední vrstvu trávy navíc. Pak je hotovo!

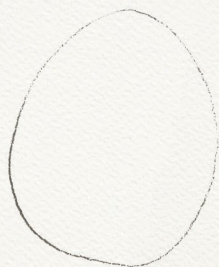
Lekce 3: Vejce

Technika mokré na mokré

"Mokrý na mokrém" znamená jednoduše nanášení mokré barvy na mokrý povrch - skvěle vytváří měkké, jemné barvy. A co je jemnější než vejce?

Krok 1

Pomocí stlačené vody, aby byl štětec pěkně mokrý, namalujte obrys vajíčka. Můžete si ho nejprve nakreslit tužkou, nebo se do toho prostě pustit! Žádné barvy, jen voda! Tvar vyplňte také vodou.



Krok 2

Ještě vlhké vejce jemně obarvěte spodní polovinu pomocí vybrané barvy. Uvidíte, jak se barva pohybuje - to je jeden z divů akvarelu! Zkuste přidat druhou barvu do horní části. Trochu ji překryjte barvou na spodní straně a sledujte, jak se obě barvy vzájemně ovlivňují. Pohybujte papírem, třeba i vzhůru nohama - sledujte, jak se barva pohybuje a roztírá různými směry.



Krok 3

Poté, co vajíčko trochu zaschne (ale ne úplně), zkuste vajíčko "obarvit" přidáním drobných teček v jiné barvě, které budou jemně splývat s barvami, které jste použili dříve.



Krok 4

Namalujte další vajíčka v různých barevných kombinacích.



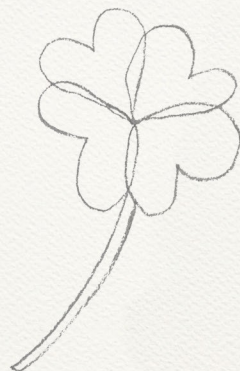
Lekce 4: Čtyřlístek

Technika mokré na suché

"Mokré na suché" znamená malování na suchý papír poté, co již dříve namalované vrstvy zaschly. Protože je papír suchý, barvy se nemíchají a nepohybují. Místo toho je každá barva jasně definovaná a průsvitné vrstvy ukáží vrstvu pod ní.

Krok 1

Tužkou nakreslete čtyřlístek s překrývajícími se listy. Čáry můžete trochu vymazat, aby zůstal jen slabý obrys.



Krok 2

Zelenou barvou natřete každý druhý list a také stonek.

Krok 3

Po zaschnutí listů namalujte další dva listy. Všimněte si, že barva, která se překrývá, vytváří hlubší odstín, ale nepohybuje se.



Krok 4

Po zaschnutí všech listů přidejte do středu každého listu jemnou malířskou linkou několik detailů. Po zaschnutí čáry tužkou jemně vymažte.



Nápad

Zkuste vytvořit další čtyřlístky nebo dokonce věnec ze čtyřlístků, které můžete dát kamarádovi jako přání pro štěstí!



Lekce 5: Housenka

Mokrý na mokré A mokré na suché

Spojme naše dvě techniky dohromady a vytvořme malou chlupatou housenku!

Krok 1

Technikou "mokrý na mokrém" namalujte řadu kruhů, které se dotýkají, pouze pomocí vody. Poté do každého z nich přidejte barvy a nechte je pohybovat mezi kruhy.



Krok 2

Po zaschnutí těla housenky přidejte tykadla, oči, ústa a nohy. Malujeme mokré na suché, protože naše předchozí vrstva zaschla.



Krok 3

Přidejte housence malé chlupy, opět technikou mokré na suché. Směs barev je ideální!



Tip na míchání barev

Zkuste použít červenou, růžovou a oranžovou barvu v různých kombinacích, jak přimět housenku, aby vypadala jako je tento, jako je tento.



Lekce 6: List

Kreslení ze života

Pro toto cvičení si najděte list, pírko nebo jiný předmět na zahradě nebo v místním parku. Kreslení ze života může být skvělým způsobem, jak se inspirovat a naučit se vidět svět jinak.

Krok 1

Nakreslete si předmět tužkou a namíchejte na paletě barvy, které budou odpovídat barvám předmětu.



Krok 2

Barvu začněte přidávat mokrým štětcem, aby byla volná a tekla. Pokud používáte více barev, začněte nejprve s nejsvětlejšími barvami.



Krok 3

Po zaschnutí barev přidejte další detaily, jako jsou tmavší barvy, stíny a skvrny, a vyzkoušejte, jak věrný obraz dokážete namalovat!



Tip na vzorek

Je dobré si udělat "zkušební vzorky" a malovat malá množství na volný kus papíru, abyste si vyzkoušeli, jak barvy vypadají na papíře.

Lekce 7: Pták

Kombinace předchozích technik

Akvarel může být nádherný způsob, jak zachytit krásné barvy ptáků. V tomto projektu namalujeme sladkého robinse.

Krok 1

Nakreslete tvar těla ptáka s detaily křídla, zobáku, oka a nohou.



Krok 2

Technikou "mokrý do mokrého" naneste na ptáka světle hnědou barvu a pak, když je ještě mokrá, přidejte těžší barvy, například jasně červenou a černou.



Krok 3

Jakmile barva zaschne, dodělejte technikou mokrý do sucha detaily zobáku, oka, nohou a chodidel. Přidejte drobné detaily na křídlo.



Pták v letu

Nakonci této knihy vám ukážeme, jak namalovat ptáka v letu!



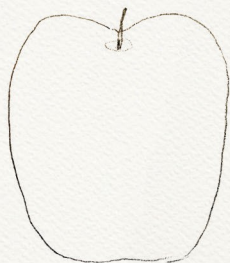
Lekce 8: Apple

Zkoumání světla a průsvitnosti

V této lekci se podíváme na způsob, jakým světlo dopadá na kulatý(ý) tvar. Průsvitnost akvarelových barev je skvělým způsobem, jak malovat světlo.

krok 1

Vezměte si jablko! Podívejte se, jak na něj dopadá světlo - na lesklou horní část, na tmavší základnu a na stín, který vytváří, když leží na stole. Nakreslete si tužkou tvar jablka. Pak čáry trochu vymažte, aby zůstal jen slabý obrys.



krok 2

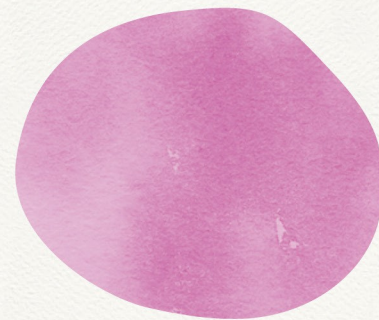


Jablko potřete vodou a poté technikou mokré na mokré přidejte barvu na nejtmaší místo jablka. Štětcem barvu rozetřete, ale dbejte na to, aby místo, kam dopadá světlo, zůstalo nejsvětější.

krok 3

Jablko dokončete přidáním stínu. Můžete také přidat další detaily, například list nebo stopku. Vaše kulaté jablko vypadá dostatečně šťavnatě na to, abyste ho mohli sníst!

TIP K
OSVĚTLENÍ Začněte se rozhlížet kolem sebe a sledujte, jak slunce dopadá na různé věci v přírodě, od stromů v dálce až po šneka na zahradě.



Lekce 9: Slunečnice

Vrstvení a práce od světlého k tmavému

Co může být šťastnějšího než velká zářivá slunečnice? V tomto projektu budeme přidávat několik vrstev, abychom zachytili barvy a detaily této květiny.

Krok 1

Nakreslete slunečnici a její stonek. Možná budete chtít trochu vymazat čáry, aby zůstal jen slabý obrys.



Krok 2

Začněte okvětními lístky a namalujte jemné žluté tvary. U této květiny pracujeme od světlé po tmavou - to je často nejlepší způsob práce s akvarelovými barvami, protože tmavé barvy nelze zesvětlit.

Krok 3

Jakmile okvětní lístky trochu zaschnou, přidejte trochu tmavší oranžovou barvu, aby získaly větší tvar. Přidejte vysoký stonek v zelené barvě a trochu oranžové barvy na vnější okraj středu květu.



Krok 4

Technikou mokré na suché přidejte tmavý střed a detaily žilnatiny listů.



Krok 5

Po zaschnutí první tmavé vrstvy naneste na střed květu závěrečný jemný tmavý wash, kterým květinu dokončíte. Ujistěte se, že jsou pod závěrečným lakem vidět detaily semínek ve středu květu.

Lekce 10: Květinová louka

Vrstvení, tvorba stop, budování scény

Namalujte jarní zahradu pomocí technik, které jste se dosud naučili, a vnesete do své stránky barvy a život.

krok 1



Vytvářejte štětcem nejrůznější otisky technikou mokrý na mokrý a mokrý na suchý. Zkuste otisky propojovat a sledujte, jak se barvy ve vlhkých skvrnách mísí! Experimentujte se směsí 3 nebo 4 jasných barev dle vlastního výběru (s výjimkou zelené).

krok 2



Po zaschnutí značek namalujte detailnější květiny.- okvětní lístky, tyčinky a plody technikou mokré do sucha. Můžete také přidat několik teček do středu některých předchozích značek, abyste z nich vytvořili jemné květinové tvary.

krok3

Nyní je čas na pěstování květin! Pomocí zelené barvy přidejte stonky ke značkám a květinám a také listy. Přidejte do zahrady několik motýlů, abyste dokončili rozkvetlou scénu.



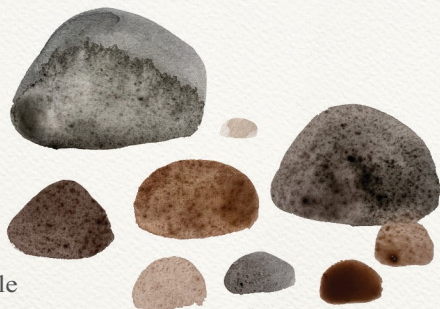
Lekce 11: Oblázky

Textura

Akvarel je skvělé médium pro experimentování s texturou. V tomto projektu namalujeme několik kamenů a pak použijeme různé materiály, abychom odstranili barvu a zanechali krásné textury.

Krok 1

Připravte si materiály - kapesníky, houbu, starý hadr a cokoli jiného savého, s čím byste chtěli experimentovat. Namalujte několik kulatých říčních oblázků šedou a světle hnědou barvou. Štětec udržujte pěkně mokrý se stlačenou vodou!



Další materiály

Natuto lekci budete potřebovat houbu, kapesníky nebo starý hadr!



Krok 2

Pomocí jednoho materiálu na kámen odstraňte část barvy. Odhalíte tak krásné textury, stejně jako u skutečných kamenů. Každá textura bude mít jiný efekt na barvu.



Krok 3

Štětcem můžete přidat vlastní skvrny a značky. Představte si, že na oblázky zprava svítí slunce, a přidejte stíny na oblázky a pod ně jemnou hnědošedou barvou.



Lekce 12: Bujná zahrada

Vrstvení a budování scény

V této lekci spojíme vše, co jsme se dosud naučili, a vytvoříme scénu s pozadím, středem a popředím.

Krok 1

Vytvořte tužkou scénu s horami v pozadí, vlnící se trávou a rostlinami uprostřed a detailnějšími záběry květin v popředí.



Krok 3

Po zaschnutí vrstev namalujte oblými tahy prostřední rostliny a trávy, aby se pohybovaly, a poté přidejte několik detailů na pozadí a několik tahů štětcem směrem nahoru.



Krok 2

Chceme, aby se pozornost diváka soustředila na květiny v popředí, proto začněte s tmavou barvou v popředí a ponechte prostor pro květiny. Pro zadní hory a oblohu přidejte jemný wash. Malujte volně - nevádí, když přejdete přes stopy tužky.



Krok 4

Přidejte drobné světlé detaily na květiny v přední části a dokončete je jemnými detaily. Přidejte několik značek tužkou, abyste scéně dodali texturu a detaily.



Lekce 13: Ještěrka na skále

Použití soli

Už jsme se bavili malováním kamenů - tak teď přidáme ještěrku, která se peče na sluníčku!

Krok 1

Nakreslete ještěrku a kámen. Vymažte čáry tak, aby byly vidět jen těsně.



Krok 2

Natřete kámen barvou, stejně jako v našem předchozím projektu s oblázky. Jakmile je kámen napůl suchý, namalujte ještěrku.



Krok 3

Ještě mokrou ještěrku posypte solí! Vyzkoušejte hrubou kamennou sůl nebo jemnou kuchyňskou sůl - uvidíte, jak rozdílný bude výsledek.



Krok 4

Sůl byste měli nechat několik hodin zcela vyschnout. Poté ji jemně vykartáčujte, abyste zanechali krásný skvrnitý vzor.

Krok 5

Přidejte ještěrce další detaily, například drobné tečky a stíny. Pomocí voděodolné fixy dodejte ještěrce a skále obrysy a také detaily obličeje. Je připraven k pečení na slunci!



Lekce 14: Beruška na listu

Experimentování s médii

Akvarel vypadá v koláži skvěle. Pojďme tedy experimentovat s různými médii, která máme doma - s časopisem, novinami, perem, fixem, křídou nebo pastely. Možnosti jsou nekonečné!

Krok 1

Vystříhnete z časopisu, knihy nebo novin dostatečně velký list, aby se na něm mohla beruška opřít. Nalepte ho na akvarelový papír. Namalujte půlkruhovou barvu na tělo berušky.



Krok 2

Po zaschnutí přidejte špičkou štětce černou hlavu a malá tykadla a také černé skvrny.



Krok 3

Přidejte do koláže další tvary - zkuste rozstříhat staré akvarely, budou vypadat skvěle jako květiny, listy nebo rostliny.



Krok 4

Bavte se přidáváním dalších detailů - použijte obyčejné nebo akvarelové tužky, pera, křídly, cokoli!



Lekce 15: Věнец

Vrstvení, detaily, rukopis

Věnce jsou velmi zábavné, protože každý věnec může mít jinou škálu barev a květin! Jsou z nich nádherná přáníčka nebo dárky a mohou být tematicky zaměřené na narozeniny, valentýnské svátky, Vánoce nebo jiné výjimečné období, na které je třeba vzpomínat.

Krok 1

Vytvořte čáry ve tvaru kruhu v odstínech zelené barvy.



Krok 2

Přidejte různé květy a tečky v libovolné barvě. Přidejte malé stonky tak, aby se spojily s kruhem, a přidejte listy.

Krok 3

Na závěr přidejte ústřední vzkaz - vodní štětce jsou ideální i pro vytváření krásné kaligrafie!



Nápad

Vyrobte si do svého pokoje ceduli se svým jménem uprostřed věnce.

Lekce 16: Pták v letu

Zabalte to!

Dostali jste se až k závěrečné lekci! V tomto díle využijeme všechny naše znalosti k vytvoření ptáka v letu, který bude zobrazovat pohyb prostřednictvím vrstev krásných akvarelových barev.

Krok 1

Nakreslete ptáka v letu. Můžete si vyhledat referenční obrázky na internetu, v knize nebo prostě použít svou fantazii!



Krok 2

Začněte s barvou na křídlech a ocase a mokrým štětcem (zmáčkněte štětec!) barvy směrem ke středu zjemněte. Oko a zobák zatím nechte být.



Krok 3

Po zaschnutí barvy přidejte detaily peří. Můžete také přidat něco, k čemu ptáček letí, například květiny, a dokončit zobák a oko.



Gratulujeme!

Váš pták je v letu a vy také - teď, když jste se naučili vše o akvarelu!



Zvládli jste to!

Doufáme, že jste si užili skvělé chvíle při experimentování s novým vodním štětcem a paletou i při kombinování dalších médií. Klíčem k poznávání akvarelu je zábava, procvičování všech technik a experimentování s novými!

K malování si můžete vybrat cokoli - od lidí přes krajiny, flóru až po faunu, dokonce i obyčejné předměty z každodenního života. Když se na svět budete dívat jako akvarelista, budete mít vždy inspiraci k malování.